

2025正念存在-表創性藝術治療實務工作坊

【三階段訓練】

報名連結



【課程介紹】

此套課程將採三階段方式：初階課程介紹正念存在藝術治療在個別、團體和家庭輔導諮商上的基礎應用；進階課程針對特殊主題做進一步的探討、體驗與演練，如：危機處遇與失落悲傷、**夢工作與正念聚焦藝術治療**等；以及最後階段的督導與自我關照學習，為助人工作者於專業和個人的持續成長。

「正念存在藝術治療」實務工作坊結合了存在心理學、現實導向焦點關注取向、藝術創作正念練習，以及表達性藝術治療媒材理論與實務；同時針對不同的特殊主題去探索與認識危機減壓、悲傷輔導、**生命教育、夢工作和正念聚焦藝術治療**理論與實務；並且在督導和自我關照課程中，熟悉個案概念化、工作室三部曲和回應性創作。

【主辦單位】財團法人「張老師」基金會 臺北分事務所

【研習時間】共三階段，總計；72小時

- 初階課程：2025/2/22（六）-2/23（日）09:30~16:30
2025/3/08（六）-3/09（日）09:30~16:30，
2025/3/22（六）-3/23（日）09:30~16:30，共6天，36小時。
- 進階課程：2025/4/12（六）-4/13（日）09:30~16:30，
2025/4/26（六）-4/27（日）09:30~16:30，共4天，24小時。
- 督導課程：2025/5/17（六）-5/18（日）09:30~16:30，共2天，12小時。

【指導老師】吳明富 老師

- (1)學歷：美國聯合大學藝術治療 博士
美國路易維爾大學藝術治療 碩士。
- (2)現職：**國立彰化師範大學輔導與諮商學系 副教授**
- (3)經歷：中國文化大學 心理輔導學系 專任助理教授

臺北醫學大學 通識教育中心 專案助理教授

國立臺北護理學院 生死教育與輔導研究所 兼任助理教授

國立台北教育大學 藝術與設計學系 兼任助理教授

臺北市立大學 視覺藝術學系藝術治療組 副教授。

美國紐約 希望之門青少年中心 藝術治療師

紐約曼哈頓希望之門青少年中心 (The Door Youth Development Services)

藝術治療師。家暴、吸毒、街頭暴力、性虐待、逃家輟學、性認同議題、

無家可歸、愛滋病、新移民、精神疾病等問題青少年之個別與團體諮商輔導。

(4)證照：美國藝術治療執照協會認可證書。

紐約州創造性藝術治療師執照。

美國藝術治療協會(AATA)專業會員。

康乃爾危機處理(Cornell Crisis Intervention)訓練認證。

(5)著作：走進希望之門：從藝術治療到藝術育療 台北市：張老師文化事業公司

藝樹園丁：失落與悲傷藝術治療 台北市：張老師文化事業公司

藝術治療工作坊：媒材應用與創作指引 台北市：洪葉文化事業公司

從相遇到療癒：自我關照的藝術遇療 台北市：張老師文化事業公司

(6)專業領域：藝術治療、藝術教育、悲傷輔導

【研習內容】此套課程分成三個階段：初階課程、進階課程、督導與自我關照課程，共72小時。

【三階段課程大綱】

階段	時間	課程內容
初階課程	2/22 -2/23 3/08 -3/09 3/22 -3/23 共6天，36小時	創造性藝術治療概論 存在心理學與正念練習 藝術治療媒材理論與實務 個別、團體、家庭藝術治療評估與處遇活動 體驗
進階課程	4/12 -4/13 4/26 -4/27 共4天，24小時	危機處遇 失落悲傷輔導 存在夢工作 正念聚焦藝術治療
督導與自我 關照課程	5/17 -5/18 共2天，12小時	以團體督導形式進行，每次由2位提案者 輪流進行提案督導 參與督導者視情況進行演練學習和分享討論 練習工作室三部曲和回應性創作來自我覺察和 自我關照。

【你的學習或收穫】

- 1、認識與瞭解存在心理學和正念靜觀在藝術治療上的應用。
- 2、學習藝術治療基本概念與媒材理論和實務。
- 3、學習藝術治療的不同操作模式，實際體驗不同主題之藝術治療評估(assessment)與處遇(intervention)活動。
- 4、認識和體驗不同藝術媒材在個別、團體和家族諮商與輔導上的屬性。

【招生對象】

- 1、意欲將藝術媒材運用於心理治療或諮商輔導歷程之實務工作者。
- 2、實務工作者的專業成長與自我照護。
- 3、任何有興趣於將正念和存在藝術治療理論與概念運用在教育或諮輔相關之助人工作者。
- 4、限 25 人。(依繳費先後順序，額滿截止)。

【研習地點】

台北「張老師」中心(臺北市大直街 20 巷 18 號，捷運大直站 1 號出口，再步行 4 分鐘)

【參考書目】：

- 1、吳明富 (2010)。走進希望之門：從藝術治療到藝術育療。台北市：張老師文化。
- 2、吳明富、黃傳永 (2013)。藝樹園丁：失落與悲傷藝術治療。台北市：張老師文化。
- 3、吳明富、徐玟玲 (2016)。藝術治療工作坊：媒材應用與創作指引。台北市：洪葉。
- 4、吳明富 編著 (2019)。從相遇到療遇：自我關照的藝術遇療。台北市：張老師文化。
- 5、吳明富譯 (2013)。藝術本位研究：從研究的觀點看創造性藝術治療。台北市：五南。
McNiff, S. (1998). Art-based Research.
- 6、吳明富、吳怡萱、李以文、林正寰、林翎如、游于燁、葉美秀、鄭曉彤、劉世萱 譯 (2014)。藝術本位團體治療：理論與實務。台北市：洪葉。Moon, B. (2012). Art-based Group Therapy: Theories and Practice.
- 7、吳明富、周大為 譯 (2017)。工作室藝術治療：藝術本位治療取向。台北市：洪葉。
Moon, C. (2006). Studio Art Therapy.
- 8、吳明富、陳雪均、江佳蓉 (譯) (2018)。正念與各類型藝術治療：理論與實務。台北：心理。Rappaport, L. ed. (2014). Mindfulness and the Arts Therapies: Theory and Practice. London And Philadelphia: Jessica Kingsley.
- 9、丁凡 (譯) (2011)。以畫為鏡—存在藝術治療 (原作者：Bruce Moon)
台北：張老師文化

正念存在-表創性藝術治療實務工作坊

初階 1：【個別藝術治療】

研習日期：2025 年 2 月 22 日(六) ~2 月 23 日(日) 09:30~16:30，2 天，計 12 小時。

工作坊簡介：

- 1、 認識與瞭解存在心理學和正念靜觀在個別藝術治療上的應用。
- 2、 學習藝術治療與媒材理論和實務。
- 3、 瞭解藝術治療個別評估方法，並實際體驗和操作個別的藝術治療評估(assessment)與處遇(intervention)。
- 4、 實際體驗不同藝術媒材在個別諮商與輔導上的屬性。

工作坊進度：

日期	時間	課程主題
2/22 (六)	09:30-10:50	啓航：正念靜觀 藝術治療中的儀式與正念 藝術與身心覺察
	11:00-12:30	存在心理學與終極關懷 藝術治療評估與處遇概念 個別的藝療評估與處遇--自由式 1 初談放「輕」鬆：輕質土體驗
	13:30-14:50	個別的藝療評估與處遇--自由式 2 開放畫室彩繪模式 個案概念化架構
	15:00-16:30	藝療視框：如何看畫、如何問畫 & 如何對話 BASIC IDEAS 藝術治療評估記錄 綜合問答
2/23 (日)	09:30-10:50	個別藝療評估與處遇：互動式 存在焦慮與現實導向焦點解決模式 動力回聲塗鴨：建構與解構 說故事與存在投射
	11:00-12:30	個別藝療評估與處遇：指令式 彩塑雙人模式：人際覺察與社交議題
	13:30-14:50	個別藝療評估與處遇：引導式 MPC：雜誌相片剪貼模式 賦能與改變的動力
	15:00-16:30	個別藝療評估操作：引導式 明信片圖卡模式 存在現象與處境 課程回顧與綜合討論

正念存在-表創性藝術治療實務工作坊

初階 2：【團體藝術治療】

研習日期：2025年3月8日(六)-3月9日(日) 09:30~16:30, 2天, 計12小時。

工作坊簡介：

- 1、認識與瞭解存在心理學和正念靜觀在團體藝術治療上的應用
- 2、學習媒材理論和實務，實際體驗不同藝術媒材在團體輔導上的屬性。。
- 3、瞭解團體藝術治療理論與實務，並實際體驗和操作團體的藝術治療活動。

工作坊進度：

日期	時間	課程主題
3/8 (六)	09:30-11:00	存在藝術治療&現實導向焦點關注模式 指令式 藝療活動(一)：存在拼圖 團體動力凝聚與人際連結
	11:10-12:30	團體藝術治療理論與實務 自由式 藝療活動(二)：明信片敘事 共構故事：覺察和意識存在議題
	13:30-15:00	引導式 藝療活動(三)：原型心象拼貼壁畫 自我象徵與隱喻的探索
	15:10-16:30	引導式 藝療活動(四)：受傷人 普同感與正向轉化
3/9 (日)	09:30-11:00	自由式- 藝療活動(五)：築高塔 團體合作與問題解決
	11:10-12:30	引導式 藝療活動(六)：培力球 集體賦能與祝福
	13:30-15:00	引導式 藝療活動(七)：看見路上的心象風景 交易與抉擇：探索資源與障礙
	15:10-16:30	藝療活動(八)：禮物 認知統整 & 藝療實務經驗分享 綜合座談 Q & A

正念存在-表創性藝術治療實務工作坊

初階 3：【家庭議題】

研習日期：2025 年 3 月 22 日(六) ~3 月 23 日(日) 09:30~16:30，2 天，計 12 小時。

工作坊簡介：

- 1、 認識與瞭解家庭三角系統和正念靜觀在家族藝術治療上的應用。
- 2、 學習媒材理論和實務，實際體驗不同藝術媒材在家庭議題上的屬性。
- 3、 瞭解家族藝術治療理論與實務，並實際體驗和操作關於家庭的藝術治療活動。

工作坊進度：

日期	時間	課程主題
3/22 (六)	09:30-11:00	家族三角系統&現實導向焦點關注模式 指令式 藝療活動(一)：家庭相片 家庭意義與關係連結
	11:10-12:30	家族藝術治療理論與實務 引導式 藝療活動(二)：家族項鍊 封存記憶過渡客體
	13:30-15:00	引導式 藝療活動(三)：家族面具與面劇 1 家庭面具我探索
	15:10-16:30	引導式 藝療活動(四)：家族面具與面劇 2 家庭面具我演繹
3/23 (日)	09:30-11:00	自由式 藝療活動(五)：家庭動力繪畫 家庭動力評估
	11:10-12:30	引導式 藝療活動(六)：家庭動力摺紙 家庭動力處遇
	13:30-15:00	引導式 藝療活動(七)：家人雕塑 用隱喻與象徵與家人工作
	15:10-16:30	指令式 藝療活動(八)：家庭象徵重塑 認知統整 & 藝療實務經驗分享 綜合座談 Q & A

註：工作坊進度會根據團體動力的進展和成員的整體需要而稍做調整。

正念存在-表創性藝術治療實務工作坊

進階 1：【危機處遇與悲傷藝術治療】

研習日期：2025 年 4 月 12 日(六) ~4 月 13 日(日) 09:30~16:30，2 天，計 12 小時。

工作坊簡介：

1. 認識以藝術治療方式介入處理危機事件之理論與實務。
2. 藝術與儀式結合悲傷輔導的實務應用模式。
3. 引導參與者使用摺紙、繪畫、繪本、拼貼、肢體戲劇等媒材，透過個別及團體的藝療活動，學習如何協助當事人面對危機與失落悲傷。

工作坊進度：

日期	時間	課程主題
4/12	09:30-10:50	相見歡：依靠 失落與悲傷輔導概念與理論
	11:00-12:30	危機處理 藝術減壓模式之介紹與體驗
	13:30-15:00	失落生命線：評估 建構穩固之心理空間：集體涵容湖之創作
	15:10-16:30	冥想&溯源：紙的啟航
4/13	9:30-10:50	Worden 任務論 失落與悲傷繪本藝術治療：摺紙書
	11:00-12:30	過去- 美好的回憶（筷子畫）：懷念&轉念
	13:30-15:00	現在-- 悲傷資源與障礙
	15:10-16:30	未來-沙遊曼陀羅：生命之捨與得 工作坊課程回顧與心得分享

正念存在-表創性藝術治療實務工作坊

進階 2：【正念澄心與藝術治療】

研習日期：2025年4月26日(六)~4月27日(日) 09:30~16:30，2天，計12小時。

工作坊簡介：

- 1、認識正念澄心與藝術治療結合之概念與實務。
- 2、將正念靜觀融入圖卡藝術創作，成為自我關照和助人輔導知能的學習。
- 3、介紹正念與藝術療癒結合之操作模式：體感手繪、澄心聚焦、詩意演繹和工作室三部曲。

工作坊流程

日期	時間	課程主題
4/26	09:30-10:50	正念紮根、靜觀呼吸 正念藝術治療概念與實務簡介 彩蝶畫
	11:00-12:30	靜走內觀 覺察與辨識 彩蝶飛、彩蝶追
	12:30-13:30	午餐
	13:30-15:00	體感手繪：身心覺照 當開始於當開始、當結束於當結束
	15:10-16:30	詩文回應 見證寫作與詩意演繹
4/27	09:30-10:50	越走越裡面 與手繪的身體對話
	11:00-12:30	「旋靈曼陀羅」：靜心沈思
	12:30-13:30	午餐
	13:30-15:30	轉化與蛻變 彩蝶變
	15:40-16:30	澄心聚焦安適立足 彩蝶歌 工作坊回顧、分享與討論

正念存在-表創性藝術治療實務工作坊

高階：【督導與自我關照】

研習日期：2025年5月17日(六)~5月18日(日) 09:30~16:30，2天，計12小時。

工作坊目標：

- 1、協助參與者透過團體督導型式，獲得在臨床實務工作歷程中的專業支持和自我關照。
- 2、學習以藝術治療的觀點概念化所服務之個案族群和團體，並利用系統觀的角度審視臨床議題。
- 3、體驗回應性創作技法，以藝術回應藝術的方式深化對個案及團體的同理和洞察，並覺察可能的移情議題。
- 4、探討藝術治療實務工作中的倫理問題，並探索適切的應對和處理方式。

工作坊時間和內容：

日期	時間	課程主題
5/17	09:30-10:50	案例督導一：回應性創作 個案輔導策略—概念化與系統觀
	11:00-12:30	案例督導二：回應性創作 個案輔導策略—概念化與系統觀
	13:30-15:00	案例督導三：回應性創作 個案輔導策略—概念化與系統觀
	15:10-16:30	治療師的自我關照 治療情境下移情和反移情
5/18	9:30-10:50	治療師的自我關照 倦怠與替代
	11:00-12:30	案例督導四：回應性創作 個案輔導策略
	13:30-15:00	案例督導五：回應性創作 個案輔導策略
	15:10-16:30	專業我與現實我的平衡 工作坊課程回顧與心得分享

研習費用：36,500元（含講師指定媒材、提供午餐、研習手冊、每階全勤研習證書）

早鳥優惠價：32,120元。（1/21前繳費，恕不再搭配任何優惠方案、折價券）

【專業積分認證】

本課程可申請「諮商心理師繼續教育積分、社工師繼續教育積分、公務人員研習時數」。

【注意事項】

✿學員請一律採線上表單報名，報名後需完成繳費才算報名成功！

✿本系列課程分成三個階段需全程報名參加，並依繳費先後順序錄取學員。

- ✿學員填寫報名資料, 請確保基本資料及通訊資料正確, 以免影響您的上課權益。
- ✿開立二聯式電子發票, 將於繳費後 3-5 個工作天內傳送至學員提供的電子信箱。開立三聯式電子發票, 請於報名表單確實填寫機構抬頭及統編。二聯式或三聯式發票請於報名時確認, 電子發票開立後恕不提供更換, 如任何問題請聯繫本中心。
- ✿本系列課程僅於開課日前 10 個工作天可辦理退費 80% (2025 年 2 月 10 日下午 23:59 時前, 工作天不含假日), 逾期恕不受理辦理退費, 敬請見諒! 報名前請謹慎考量!
- ✿開課前 5 天將以電子郵件及手機寄發上課通知, 如未收到上課通知請電 2532-6180 洽詢。
- ✿為保有老師的教學品質和其他學員上課權益, 請務必準時到達現場。
- ✿課程結束全勤出席者, 本中心將核發研習證書, 請妥善保管, 遺失恕不補發。
- ✿每階段請假超過課程 3 小時以上者, 將不核發結業證書。
- ✿為尊重講師專業與智慧財產權, 所有課程請勿私自錄(攝)影與錄音, 謝謝!
- ✿除天然災害、強烈颱風、地震等不可抗拒因素(依行政院人事行政局公佈停止上班上課)其餘國定假日均照常上課。
- ✿本課程退費辦法依照台北「張老師」心理學苑。學員因故申請退費, 採匯款轉帳方式退款, 學員需提供本人轉入之開戶銀行、戶名、帳號及親自簽名之退費申請書, 銀行轉帳手續費 30 元由主動提出取消課程者自行負擔。

【報名資訊】(本課程統一採網路報名作業):

報名網址: <https://reurl.cc/YqNX1a>

聯絡電話: (02)2532-6180 分機 132 李先生、分機 133 陳春蘭小姐。

傳真電話: (02)8509-3618

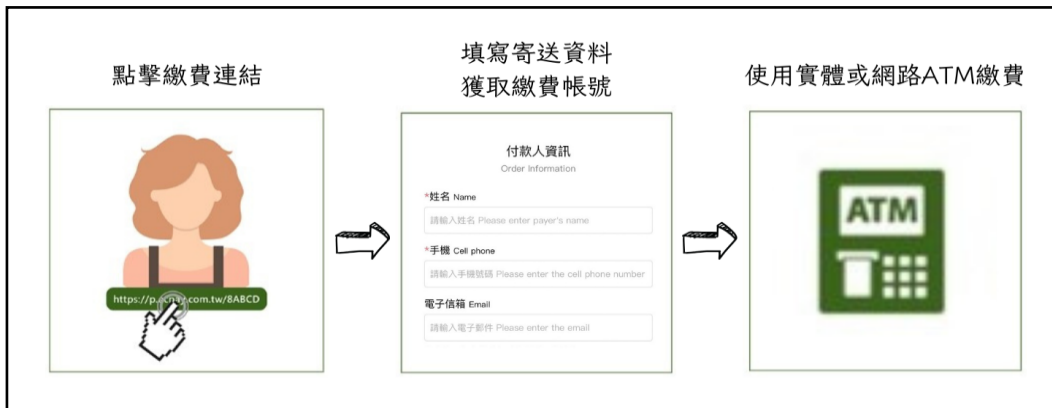
電子信箱: 陳春蘭小姐: 851023@cyc.tw 李先生: s100720@cyc.tw

官網: 張老師全球資訊網: <http://www.1980.org.tw>

【報名流程】

1. 填寫google表單報名→2. 電子信箱收到繳費連結, 並填妥繳費連結的表單→
3. 根據表單所提供的「專屬帳號」, 於繳費期限三日內完成繳費→
4. 三個工作天內收到承辦單位確認函→5. 正式報名成功

【繳費步驟】



【退費辦法】

(請填寫退費申請書，並於繳費發票完成簽名後方能辦理退費)。

1. 本課程**僅於開課日期前 10 個工作天(2025 年 2 月 10 日前) 可辦理退費 80%**，2 月 10 日 23:59 之後恕不受理退費，敬請見諒！！
2. 如因疾病、兵役、調職、遷移等不可抗拒之理由辦理退費（請提供證明文件，扣手續費 10%）
3. 若未達開班人數由本中心通知學員，本中心將辦理全額退費。
4. 學員因故申請退費，採匯款轉帳方式退款，學員需提供本人轉入之開戶銀行、戶名、帳號及親自簽名之退費申請書，銀行轉帳手續費 30 元由主動提出取消課程者自行負擔。

